

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल महोदय द्वारा अनुमोदित
सत्र 2016-17 से प्रभावशील

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by the H.E the Governor of M.P.
Effective from Session 2016-17

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	:	बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	:	छठवाँ
Subject / विषय	:	हिन्दी साहित्य – वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
Title / शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विद्याएँ एवं बुंदेली भाषा-साहित्य

Particulars/विवरण

- इकाई – 1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी- दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर। 'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, 'नाखून क्यों बढ़ते हैं': हजारी प्रसाद द्विवेदी। 'ईसुरी', 'जगनिक', 'माधव शुक्ल मनोज' एवं 'संतोष सिंह बुन्देला' की निर्धारित रचनाओं से।
- इकाई – 2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई – 3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
- इकाई – 4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुंदेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई – 5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं० भैयालाल व्यास एवं डॉ० दुर्गेश दीक्षित पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक	योग
1. व्याख्या	2 X 10	= 20
2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	3 X 10	= 30
3. लघुउत्तरीय प्रश्न :	5 X 4	= 20
4. वस्तु परक प्रश्न :	15 X 1	= 15
	<hr/>	
	पूर्णांक	85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा।
इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।
कार्यस्थल प्रशिक्षण – अंक 100 बाह्य परीक्षक – 50 अंक, आंतरिक परीक्षक – 50।

निर्धारित पुस्तक : 1 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य विद्याएँ'। 2 बुंदेली भाषा और साहित्य का इतिहास' मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल महोदय द्वारा अनुमोदित
सत्र 2016-17 से प्रभावशील

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
As recommended by Central Board of Studies and approved by the H.E the Governor of M.P.
Effective from Session 2016-17

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	:	बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	:	छठवाँ
Subject / विषय	:	हिन्दी साहित्य – वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब)
Title / शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य

Particulars/विवरण

- इकाई – 1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी- दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर। 'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, 'नाखून क्यों बढ़ते हैं': हजारी प्रसाद द्विवेदी। 'बैजनाथ पांडे बैजू', 'सैफुद्दीन सिद्दकी सैफू', 'अमोल बट्ट रोही' एवं 'शिवशंकर मिश्र सरस' की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।
- इकाई – 2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई – 3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
- इकाई – 4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बघेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई – 5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, रामनाथ प्रधान, बाबूलाल दाहिया, मैथिलीशरण शुक्ल "मैथिली" एवं सुदामा शरद पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक	योग
1. व्याख्या	2 X 10	= 20
2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	3 X 10	= 30
3. लघुउत्तरीय प्रश्न :	5 X 4	= 20
4. वस्तु परक प्रश्न :	15 X 1	= 15
	पूर्णांक	85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

कार्यस्थल प्रशिक्षण – अंक 100 बाह्य परीक्षक – 50 अंक, आंतरिक परीक्षक – 50।

निर्धारित पुस्तक : 1 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य विद्याएँ'। 2 'बघेली भाषा और साहित्य का इतिहास' मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल महोदय द्वारा अनुमोदित सत्र 2016-17 से प्रभावशील

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Syllabus as per single paper pattern for U.G. Classes Under Semester Scheme
 As recommended by Central Board of Studies and approved by the H.E the Governor of M.P.
 Effective from Session 2016-17

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	:	बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	:	छठवाँ
Subject / विषय	:	हिन्दी साहित्य – वैकल्पिक प्रश्न पत्र (स)
Title / शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य

Particulars/विवरण

- इकाई – 1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी- दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर। 'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, 'नाखून क्यों बढ़ते हैं': हजारी प्रसाद द्विवेदी। 'संतपीपा', 'आनन्द राव दुबे', 'बालकवि बैरागी' एवं 'नरहरि पटेल' की निर्धारित रचनाओं से।
- इकाई – 2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई – 3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्यविधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
- इकाई – 4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई – 5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, मदनमोहन व्यास, मोहन सोनी, शिव चौरसिया एवं निवास जोशी पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक	योग
1. व्याख्या	2 X 10	= 20
2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	3 X 10	= 30
3. लघुउत्तरीय प्रश्न :	5 X 4	= 20
4. वस्तु परक प्रश्न :	15 X 1	= 15
	<hr/>	
	पूर्णांक	85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

कार्यस्थल प्रशिक्षण – अंक 100 बाह्य परीक्षक – 50 अंक, आंतरिक परीक्षक – 50।

निर्धारित पुस्तक : '1 हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य विद्याएँ। 2 मालवी भाषा और साहित्य का इतिहास' मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।
